

**Прикоснуться к палеолиту:
рецензия на книгу
«Рассказы о мудрых доисторических людях»¹**

М. А. Стоякин

*Институт культурного наследия Республики Корея
г. Тэджон, Республика Корея*

Аннотация

Данная рецензия посвящена изданной в конце 2021 года в Институте культурного наследия Республики Корея книге о палеолите Корейского полуострова. Эта работа имеет исключительный характер и отличается от других тем, что составлена для людей с глубокими нарушениями зрения. Максимально полно переданы особенности и содержание рельефной книги, включающей главы как по общим вопросам палеолита, так и по особенностям корейского палеолита. Рельефные картинки и шрифт Брайля позволяет лицам с ограниченными возможностями прикоснуться к древней истории человечества.

Ключевые слова

Корея, археология, палеолит, тактильная книга, шрифт Л. Брайля.

Для цитирования

Стоякин М. А. Прикоснуться к палеолиту: рецензия на книгу «Рассказы о мудрых доисторических людях» // *Universum Humanitarium*. 2021. № 2. С. 168–172
DOI 10.25205/2499-9997-2021-2-168-172

¹ Институт культурного наследия Республики Корея. Сыльгируон сонсасидэ сарамдыльый ияги (сон ккытхыро ильго, сориро чонханын) [Рассказы о мудрых доисторических людях (переданные голосом и прочтенные кончиками пальцев)]. – Тэджон, 2021. – 108 с. (кор. яз.).

국립문화재연구소. 슬기로운 선사시대 사람들의 이야기 (손 끝으로 읽고, 소리로 전하는). 대전. 2021.

Touching the Paleolithic: review on book "Tales of wise prehistoric people"¹

M.A. Stoyakin

*National Research Institute of Cultural Heritage
Taejon, South Korea*

Abstract

This review deals with book about the Paleolithic period in the Korean Peninsula published at the end of 2021 at the National Research Institute of Cultural Heritage (Republic of Korea). Exclusive work differs from others because it is compiled for people with defective vision. The author reviews the features and content of the tactile book, including chapters on general issues of the Paleolithic, and on the features of the Paleolithic in Korea. Embossed picture and dot font of L. Braille allows persons with disabilities to touch the ancient history of humankind.

Keywords

Korea, archeology, Paleolithic, tactile book, dot font of L. Braille.

For citation

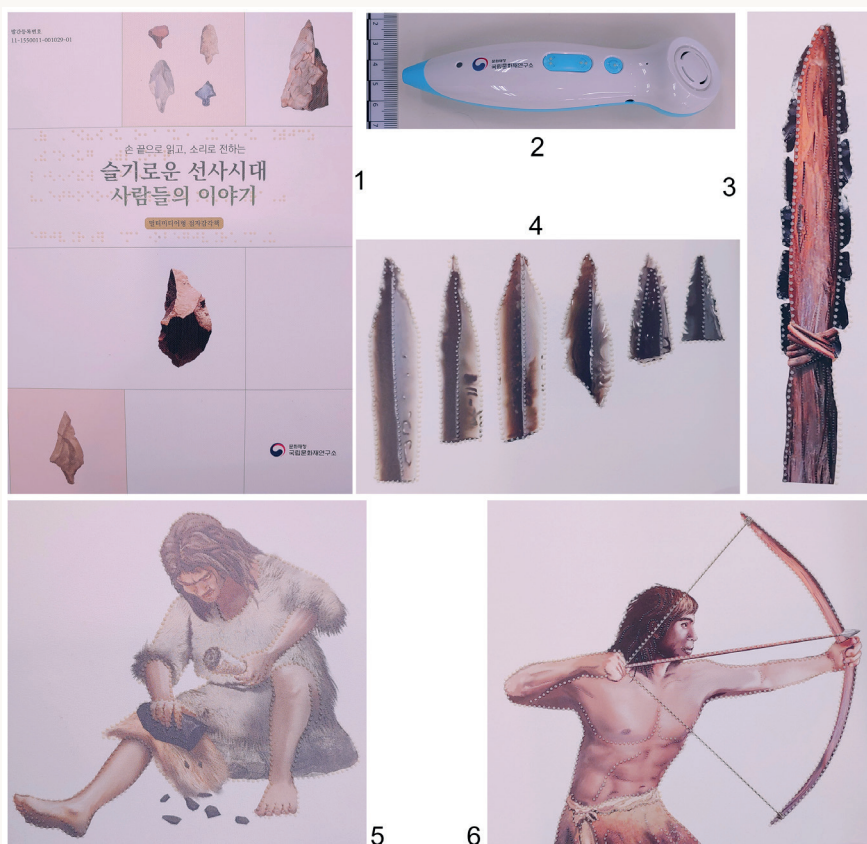
Stoyakin M. A. Neolithization processes in the Middle Kura basin // Universum Humanitarium. 2021. № 2. P. 168–172

DOI 10.25205/2499-9997-2021-2-168-172

Коронавирусная ситуация в последние годы привела к росту количества видеоконтента на ресурсе «Youtube», посвященного археологической тематике (например, «New archaeology» в Новосибирске и пр.), что позволяет обычному человеку познакомиться с археологическими достижениями и открытиями. Наука становится доступнее для широкого обывателя, но не для людей с глубокими нарушениями зрения, которые ограничены в возможности изучения истории хотя бы своего края и страны, что в определенной степени ограничивает интеграцию и в социум.

Автор несколько лет назад, посетив Музей истории Кореи в г. Сеул, был удивлен, обнаружив среди брошюр по музею лист, содержащий большое количество информации по истории, выполненной шрифтом Брайля. Он не мог и предполагать, что уже скоро сможет увидеть созданную подобным образом книгу по археологии Кореи.

Такая книга была издана в Институте культурного наследия Республики Корея в конце 2021 г. Она может познакомить людей с ограниченными возможностями с древнейшей историей Кореи. Данное издание выпущено небольшим тиражом (менее 100 экз.). Труд не-



Содержание книги (Институт..., 2021) (коллаж):
 1 – обложка; 2 – аудиопульт; 3 – вкладышевое орудие; 4 – обсидиановые
 наконечники стрел; 5 – мастер; 6 – охотник (фото автора)
 Contents of the book (Institute..., 2021) (collage):
 1 – cover; 2 – audio remote control; 3 – slotted tool; 4 – obsidian arrowheads;
 5 – master; 6 – hunter (photo by the author)

большой, около 100 страниц, состоит из трех глав в формате коротких, но познавательных рассказов о состоянии изученности древности и, конкретно, палеолита Кореи (рис. 1).

В книге корейский текст дублируется шрифтом Брайля. Вначале представлен способ чтения азбуки, счета, пунктуации и др. В издании довольно много цветных изображений, выполненных в рельефе. Их границы также обведены шрифтом Брайля. Таким образом, «сухой» текст органично дополнен рисунками облика древних людей, всевозможных древних орудий труда и предметов искусства (фрески, скульп-

птуры), жилищ и картами, где показано распространение палеолитических памятников и сырья. Многие обычные книги, состоящие только из текста, могут позавидовать такому оформлению.

В книге три главы. В первой (с. 14–25) представлено описание жизни палеолитического человека, говорится о том, как древние *Homo sapiens* научились использовать орудия, огонь, занимались охотой и собирательством, оборудовали места для ночлега. Во второй главе (с. 26–83) главное внимание уделено археологическим памятникам и находкам на территории Кореи. Повествуется о первом открытии палеолита в Корее в Сокчанни, памятниках на о. Чеджудо, о находках первых ручных рубил в Восточной Азии в Чонгонни, о палеолитической мастерской в Суянге, описан «мандалский человек» с территории г. Пхеньяна, раскрыта технология изготовления, применения, развития различных типов каменных орудий, представлено древнее искусство. В третьей главе (с. 84–107) авторы отвечают на частые вопросы о данной эпохе, возникающие у обычного человека: существовали ли в то время динозавры; были ли у людей одежда, погребения; каких больше всего рисунков на фресках в пещерах; почему много женских фигурок; вымерли ли животные из-за потепления; могли ли древние люди говорить; а также ряд вопросов, касающихся археологического изучения памятников палеолита. В конце для самых любознательных представлены QR-ссылки на Доисторический музей Чонгок и Музей Сокчанни в г. Конджу – ведущие научные организации в изучении палеолита Кореи.

Стоит отметить, что книга легко читается, но в то же время включает много научной информации. Содержание тщательно вычитано специалистами: директором Доисторического музея Чонгок Ли Ханёном и профессором университета Кёнхи Сон Чхунтхэком. В приложении с книгой идет пульт, позволяющий при указании на текст или QR-код воспроизводить аудиофайл текста. Большой удачей стало привлечение для записи аудиофайла таких знаменитостей, как Ли Джунхо (2PM), Кая (EXO) и актера Чха Тхэхён. Идолы «корейской волны», они усилили интерес к новой книге и у обычных граждан.

Без преувеличения можно сказать, что это исключительное в своем роде издание, как известно автору, в Азии и, возможно, во всем мире. Все дело в том, что впервые была составлена книга для людей с проблемами зрения, посвященная палеолиту, в данном случае палеолиту Кореи. Отсутствие таких книг вызвано и экономическими причинами: они не самоокупаемые; тем не менее, их издание является гражданским долгом сотрудников Института, которые в своей

работе стремятся сделать результаты археологических исследований, ставшие культурным общенациональным достоянием, доступными для всех граждан. Таким образом, можно констатировать начало новой вехи, позволяющей людям с ограниченными возможностями приблизить археологическую историю своей страны и изучить достижения предков. Можно надеяться, что подобный опыт не будет единственным, в дальнейшем осветит историю и археологию последующих веков и расширится на другие страны, включая и Россию. Возможно, Институт археологии и этнографии СО РАН, который является одной из ведущих организаций в исследовании в том числе палеолита в России и мире, мог бы подхватить такую эстафету.

Сведения об авторе) / Information about the Author

Стоякин Максим Александрович, PhD, научный сотрудник, Институт культурного наследия Республики Корея, ул. Мунджи, 132, р-н Юсон, г. Тэджон, 34122, Республика Корея. E-mail: stake-14@yandex.ru

Stoyakin Maksim Alexandrovich, PhD, Researcher, National Research Institute of Cultural Heritage, Munji-ro 132, Yuson-gu, Taejon, 34122, South Korea. E-mail: stake-14@yandex.ru