

Мундир первых солдат Петровской эпохи в Сибири Историческая реконструкция мундира, комплекса вооружения и снаряжения Сибирского драгунского гарнизонного полка 1715 г.

Ю. С. Ермолаев

*Клуб исторической реконструкции
«Сибирский драгунский гарнизонный полк»
г. Новосибирск, Россия*

Аннотация

В статье, на основе комплексного анализа источников, реконструирован мундир, вооружение и снаряжение драгунов Сибирского драгунского гарнизонного полка времен похода И.Д. Бухгольца 1715–1716 гг. Установлено, что сибирские драгуны носили зеленый мундир с красными обшлагами, красные камзолы и штаны. В качестве головного убора, вероятно, использовалась одна из разновидностей картузов («карпусов»). Широкое использование шляп – «треуголок» маловероятно. Основной разновидностью оружия дистанционного боя драгун были фузеи и, возможно, карабины. В ближнем бою применялись палаши. Собранные материалы позволили воссоздать внешний облик сибирского драгуна начала XVIII в.

Ключевые слова

Петр I, драгун, мундир, Сибирь, реконструкция.

Благодарности

за помощь в создании мундира Сибирского драгунского гарнизонного полка и написании статьи Борису Вадимовичу Мегорскому, историку, писателю, руководителю клуба исторической реконструкции «Лейб-гвардии Преображенский полк, 1709»;

Дмитрию Алексеевичу Лобанову, научному сотруднику отдела истории Пермского краеведческого музея, руководителю клуба исторической реконструкции «Тобольский гарнизонный полк».

Для цитирования

Ермолаев Ю. С. Мундир первых солдат Петровской эпохи в Сибири Историческая реконструкция мундира, комплекса вооружения и снаряжения Сибирского драгунского гарнизонного полка 1715 г. // *Universum Humanitarium*. 2023. № 1. С. 164–197.

DOI 10.25205/2499-9997-2023-1-164-197

Uniform of the first soldiers of the Peter the Great era in Siberia

Historical reconstruction of the uniform, weapons and equipment complex of the Siberian Dragoon garrison regiment of 1715

Ermolaev Y. S.

*Historical Reconstruction Club «Siberian Dragoon Garrison Regiment»,
Novosibirsk, Russia*

Abstract

In the article, on the basis of a comprehensive analysis of sources, the uniform, armament and equipment of dragoons of the Siberian Dragoon garrison regiment during the campaign of I.D. Buchholz 1715-1716 is reconstructed. It was established that the Siberian dragoons wore a green uniform with red cuffs, red doublets and trousers. One of the varieties of caps ("carpuses") was probably used as a headdress. Widespread use of "cocked hats" is unlikely. The main type of remote combat weapons of dragoons were fuseses and, possibly, carbines. Broadswords were used in close combat. The collected materials made it possible to recreate the appearance of the Siberian dragoon of the beginning of the XVIII century.

Keywords

Peter I, dragoon, uniform, Siberia, reconstruction.

Acknowledgements

for the help in creating the uniform of the Siberian Dragoon Garrison Regiment and writing an article using the opportunity the author would like to thank Boris Vadimovich Megorsky, historian, writer, head of the historical reconstruction club «Life Guards Preobrazhensky Regiment, 1709».

Dmitry Alekseevich Lobanov, researcher at the History Department of the Perm Museum of Local Lore, head of the historical reconstruction club «Tobolsk Garrison Regiment».

For citation

Ermolaev Y. S. Uniform of the first soldiers of the Peter the Great era in Siberia. Historical reconstruction of the uniform, weapons and equipment complex of the Siberian Dragoon garrison regiment of 1715 // Universum Humanitarium. 2023. № 1. P. 164–197. DOI 10.25205/2499-9997-2023-1-164-197

Введение

История Сибирского драгунского гарнизонного полка полковника Давида Мейна начинается на рубеже двух столетий, XVII и XVIII,

когда он был сформирован из поселенных драгун Тобольского уезда. В течение первой четверти XVIII в. полк нес «береговую службу» на окраинах Тобольского уезда, на севере Башкирии и на Урале [Памятники... XVIII в., 1885. Т. 1. С. 290; Рабинович, 1977. С. 85]. С 1706 г. полком командовал полковник Иван Аршанский, с 1714 г. – полковник Леонтий Парфентьев.

Наиболее известной страницей истории полка стал поход в составе отряда И. Д. Бухгольца на Ямыш-озеро в 1715 г. В юности Иван Дмитриевич Бухголец состоял в потешных войсках Петра I, затем служил офицером Преображенского полка. Участвовал в Азовских походах и Северной войне. В мае 1714 г. И. Д. Бухголец, уже в чине подполковника, получил Высочайшие указы Петра I ехать в Тобольск, собирать там отряд и двигаться вверх по Иртышу к Ямыш-озеру. Там он должен был остановиться на зимовку, построить крепость, оставить в ней гарнизон, а затем продолжать путь дальше. Помимо поиска золотоносной руды, ему было велено построить Омскую, Железенскую, Ямышевскую, Семипалатную и Усть-Каменогорскую крепости на реке Иртыш. Тридцать первого ноября того же года И. Д. Бухголец в сопровождении офицеров и солдат Преображенского полка прибыл в Тобольск, где под его командованием был сформирован отряд численностью почти 3000 человек. В состав отряда вошли солдаты Московского, Санкт-Петербургского и Сибирского драгунского гарнизонных полков. При подготовке к походу эти солдаты получили мундир европейского образца. Этот факт можно считать первым документально подтвержденным случаем появления формы Петровской эпохи в Сибири.

Поход отряда И.Д. Бухгольца закончился трагически. В феврале 1716 г., после строительства Ямышовской крепости на правом берегу реки Иртыш, в границах владений джунгарского хунтайджи Цэван-Рабдана, десяти тысячное войско джунгар осадило крепость. В результате зимней блокады, от голода и болезней русский отряд потерял 2300 человек. Весной 1716 года оставшиеся в живых члены отряда разрушили укрепления и спустились вниз по Иртышу до слияния с рекой Омь, где они получили помощь из Тобольска, Тары и Томска и заложили Омскую крепость.

Основная часть

До нас дошли два документа, составленные во время расследований Сенатом печальных последствий похода отряда И.Д. Бухгольца. Первый документ: «Ведомость о количестве денег, военных и продо-

вольственных припасов, принятых для похода. Копия с табеля каков прислал в сенат подполковник господин Бухгольц, коликое число, для военного похода, в Тобольск из большой канцелярии, в полки и в гарнизон артиллерии, ружья, мундиру, и всякой амуниции, денег и провианту принято» [Памятники..., 1885. С. 127]. Сам табель за личной подписью И.Д. Бухгольца был подан в Сенат 3 января 1717 г. (Далее в тексте этот документ называется «Табель»).

Второй документ: «Ведомость за приписью дьяка Максима Романова, за справкою подьячего Максима Онучина, присланная с той ведомости в сенат копия за рукою лантрихтера Ивана Чепелева». [Памятники..., 1885. С. 130] Документ прислан в Сенат 7 января 1718 г. (Далее в тексте этот документ называется «Ведомость»).

Табель и Ведомость описывают одно и то же снаряжение, но часть снаряжения, указанного в Ведомости, не указано в Табеле, и наоборот. Таким образом, оба документа дополняют друг друга и дают достаточно четкое представление о припасах отряда И.Д. Бухгольца в 1715 году. Среди прочего, в этих документах есть описание материалов, использованных для пошива военных мундиров, снаряжения и вооружения.

В Табеле числится следующее:

«В полки принято...

Портупей – 2011,

Драгунских перевязей – 500,

Бушматов – 500,

Нагалищ – 2777,

Сум гренадерских с трубками и с перевязями – 156,

Ночников капральских гренадерских – 8,

Сум драгунских переметных – 500,

Сум каптенармусских – 36,

Лядунок с ремнями драгунских и солдатских – 2000,

Шапок гренадерских – 164,

Кафтанов васильковых – 332,

Кафтанов красных – 944,

Штанов васильковых – 36,

Штанов красных – 407,

Епанч зеленых старых – 38,

На дело к палашам ножен и погонных ремней кож красных юфтей – 121, средней и малой рук, Лядунок драгунских старых – 500» [Памятники... 1885. Т. 2. С. 127]. В Ведомости содержится следующая информация: «Коликое число отправлено с подполковником Бухгольцом драгун и солдат и других чинов... в поход в 1715 году:

драгун и солдат 2862 человека. Мастеровых людей 70 человек... Московской присылки 80 сум солдатских ... Сукон английских, гамбургских локтевых шибутов, яренгов и лятчины, Московской и верхотурской присылки, и покупных 13 738 аршин 3 вершка. А из тех сукон сделано мундиру на драгун и солдат на бомбардиров и канониров 918 кафтанов зеленых, 1000 кафтанов красных, 438 кафтанов васильковых, 950 камзолов красных, 384 камзола васильковых, 407 штанов красных, 86 штанов лазоревых, гренадерских шапок зеленых и красных 164... 1825 нагалищ, 1200 и 11 портупей, 50 каптенармусских мешков, 2067 сум солдатских, 36 сум каптенармусских, 95 сум мушкетонных, 50 сум бомбардирских, 156 сум гренадерских. Да послано в полки на дело узд и на оклейку к палашам ножен и на иные расходы 55 юфтей кож красных, 79 кож сыромятных» [Памятники... 1885. Т. 2. С. 130].

Анализ перечисленного снаряжения показывает, что в состав отряда И.Д. Бухгольца входили, в том числе, 500 драгун. Этот вывод сделан на основании 500 старых драгунских лядунок, 500 сум драгунских переметных, 500 драгунских перевязей, 500 бушматов, перечисленных в Табеле.

В процессе изучения Ведомости и Табеля нами, новосибирскими реконструкторами, было принято решение с максимальной степенью исторической достоверности воссоздать облик драгун Сибирского драгунского гарнизонного полка, как одного из первых подразделений, получивших мундир европейского образца Петровской эпохи в Сибири в 1715 году. Недостающие сведения дополняли информацией из письменных источников: «Русская полевая армия 1700 – 1730 Обмундирование и снаряжение» [Татарников, 2008. С. 28] и регламентированных табелей гарнизонных драгунских полков 1720 г. [Сперанский, 1830. С. 18].

Кроме упомянутых кафтанов, камзолов и штанов, в комплект одежды драгун могли входить головной убор, чулки, обувь, галстук, нательная рубаша [Татарников, 2008. С. 42]

Драгунские кафтаны, судя по Ведомости, были либо зеленые (918 штук), либо красные (1000 штук.). Количество васильковых кафтанов (438) меньше, чем количество драгун. Но могло быть и так, что разные роты драгун носили кафтаны разного цвета.

В Табеле указаны 944 красных и 332 васильковых кафтана. Получается, что в Табеле зеленые кафтаны не указаны, а количество красных и васильковых в обоих документах различается незначительно.

С учетом того, что драгуны и гренадеры были наиболее элитными частями в отряде, мы первоначально предположили, что драгу-

ны были одеты в мундиры цветов Преображенского полка, где ранее служил И. Д. Бухгольц, то есть зеленого цвета. Позднее эта гипотеза получила подтверждение благодаря данным табеля Сибирского драгунского гарнизонного полка 1720 г.: «Кафтан зеленого сукна. Моченого оной же ширины 3 аршина 7 вершков. На обшлага, на воротник и на оторочку петель красного сукна 5 вершков. Итого 3 $\frac{3}{4}$ аршина по 58 копеек аршин, а на умочку 5 $\frac{3}{8}$ копеек за аршин, 63 $\frac{3}{8}$ копейки. На подбой красной каразеи в 1 аршин с тремя вершками 3 $\frac{1}{2}$ аршин по 15 копеек за аршин. На умочку каразеи по вершку на аршин по 2 $\frac{1}{2}$ копейки. В фалды и над рукава и под обшлага и на карманы крашенины 5 аршин по 1 $\frac{1}{4}$ копейки. Пуговиц медных 2 портища по 1 $\frac{1}{4}$ копейки. За шитье 9 копеек. На мелочные расходы 5 $\frac{5}{8}$ копеек. Итого за кафтан на 4 года 3 рубля 27 $\frac{7}{8}$ копеек» [Сперанский, 1830. С. 18].

В Табеле указаны 407 красных и 36 васильковых штанов, камзолы не упоминаются. В Ведомости указаны 950 красных, 384 васильковых камзола, 407 красных и 86 лазоревых штанов. Штаны и камзолы разных рот могли быть разного цвета, но вероятность того, что одна или несколько рот драгун носила красные камзолы и штаны выше, поскольку их было пошито больше. Опять же ношение красных штанов и камзолов не противоречит предположению, что драгуны носили мундиры, похожие на мундиры Преображенского полка. Таким образом, наиболее вероятно, что драгуны интересующей нас воинской части носили зеленых кафтаны с красными обшлагами, красные камзолы и штаны.

Многочисленные источники говорят о том, что мундиры европейского образца, и русские в том числе, были изначально скопированы с французских, поэтому при изготовлении кафтанов, камзолов и штанов были использованы французские выкройки начала XVIII века [Waugh, 1964. С. 52]. У К. В. Татарникова неоднократно и достаточно подробно описаны варианты строения кафтанов. Для драгун в 1712–1720-х годах верх кафтана строился из качественного сукна (английского). Полы, клапаны карманов, воротник, обшлага, оторочка петель, задние прорехи строились из сукна более низкого качества и другого цвета (яренки). На подклад в спину и фалды шла крашенина, в рукава и карманы – холст [Татарников, 2008. С. 28].

С учетом вышеуказанных выкроек и описаний мы приступили к изготовлению кафтана. В качестве доступного материала была выбрана 100% шерстяная ткань. Цветовая гамма материала подбиралась в соответствии с цветами аналогичных предметов из гардероба Петра I из коллекций музеев Москвы и Санкт – Петербурга. Для по-

лучения необходимого оттенка зеленого цвета шерсть была окрашена вручную. Определенные проблемы возникли при построении выкройки воротника кафтана. Поскольку драгуны передвигались конными, было принято решение сшить «кавалерийский» воротник с пуговицами, пришитый к кафтану на одну треть посередине спины. Подобная конструкция позволяла поднимать воротник и застегивать его вокруг шеи.

Камзол, в целом, повторяет крой кафтана, только делается короче, без обшлагов и складок в боковых швах, как правило, без воротника. Штаны шились безразмерные и подгонялись по фигуре владельца за счет разреза сзади, ширина которого регулировалась при помощи шнурка, либо хлястиков с пуговицами или пряжками [Татарников, 2008. С. 42]. В соответствии с этими описаниями нами были пошиты камзол и штаны из красного сукна с подкладом из домотканого льняного полотна.

Из головных уборов Табель и Ведомость упоминают только «гренадерские шапки зеленые и красные». Регламент 1720 г. содержит информацию о шляпах – «треуголках»: «Шляпа с обшитым белым шерстяным галуном и с шнуром на 3 года 19 1/2 копеек» [Сперанский, 1830 С. 18]. Но на текущий момент ни в одном документе не найдено сведений о покупке шляп для гарнизонных полков в Сибири, зато встречается информация о ношении карпусов (картузов). В результате нами было принято решение изготовить и шляпу и карпус и сравнить их качества во время ношения. Если в 1715 г. сибирским драгунам шили и выдавали карпусы, то не исключено, что на их изготовление было использовано сукно такого же цвета, что и на гренадерские шапки (зеленые с красным).

В Ведомости упоминаются ручные мортиры, которые использовали только гренадеры в драгунских полках [Мегорский, 2016. С. 138], на основании этого мы предположили, что гренадеры находились в составе драгунского полка, что не исключает ношение драгунами и гренадерами головных уборов одинакового цвета. Наиболее вероятно, что основной разновидностью головных уборов сибирских драгун был зеленый карпус с красными отворотами. Карпус был сшит согласно описаниям К. В. Татарникова и образцам из музеев Швеции. Шляпа была изготовлена аутентичным методом валяния из войлока. На практике носить карпусы оказалось более удобно и практично. Например, в случае непогоды поля карпуса можно опустить и застегнуть под подбородком, прикрыв шею от ветра и влаги. Шляпы же, наоборот, после нескольких дней использования теряют форму, и их

ношение вызывает постоянное неудобство, особенно в дождливую погоду.

Наибольшее количество вопросов возникло по поводу реконструкции элементов одежды, не описанных в Табеле и Ведомости: рубаха, галстук, обувь.

Регламент 1720 г. описывает сапоги, а также башмаки с чулками [Сперанский, 1830. С. 18].

Возможно, в случае отряда И.Д. Бухгольца, проблема с обувью не была решена вовсе, и каждый член отряда вышел в поход в той обуви, какую имел при себе. При реконструкции же нами был выбран вариант ношения башмаков с чулками, в соответствии с регламентом. Чулки были сшиты из сермяжной домотканой шерсти. Башмаки изготавливались по образцам башмаков шведской армии периода Северной войны, хранящимся в Army Museum в Стокгольме. Оттуда же в качестве образца были взяты подвязки с пряжками для чулок. Главной проблемой при изготовлении башмаков стало то, что в начале XVIII в. обувь не разделялась на «правую» и «левую», любой башмак можно было надеть на любую ногу. Таким образом, пошив башмаков пришлось начать с изготовления «универсальных» колодок.

Нательные рубахи не описаны в Табеле и Ведомости, не выдавались они солдатам и в последующие десятилетия. Соответственно, был рассмотрен вариант, что каждый драгун носил ту рубаху, какую уже имел. В ГИМе и музее Ливрусткаммарен экспонируются четыре такие рубахи, произведенные в конце XVII – начале XVIII вв. Это традиционные русские «косоворотки» без воротника. На практике оказалось, что носить подобные рубахи с галстуком абсолютно невозможно. Таким образом, мы пришли к выводу, что к новым мундирам драгуны шили рубашки европейского образца с воротником. Косвенным подтверждением этому может служить гравюра 20-х годов XVIII в. из монографии 1735 г. «Описание Уральских и Сибирских заводов», подготовленная коллективом авторов под руководством Г. В. де Геннина. На одном из рисунков указанного издания изображен солдат в рубашке европейского образца (рис. 1). Для изготовления рубах были использованы французские выкройки начала XVIII в. [Vaugh, 1964. С. 52].

У К.В. Татарникова неоднократно описаны драгунские галстуки, изготовленные из черного трипа. С одной стороны, этот материал в Сибирь точно поставлялся. Например, «Трип черный травчатый» упоминается в таможенной ведомости г. Томска 1640 г. С другой стороны, возникает вопрос, могло ли быть в Тобольске в 1715 г. достаточное количество черного трипа для изготовления галстуков на 500

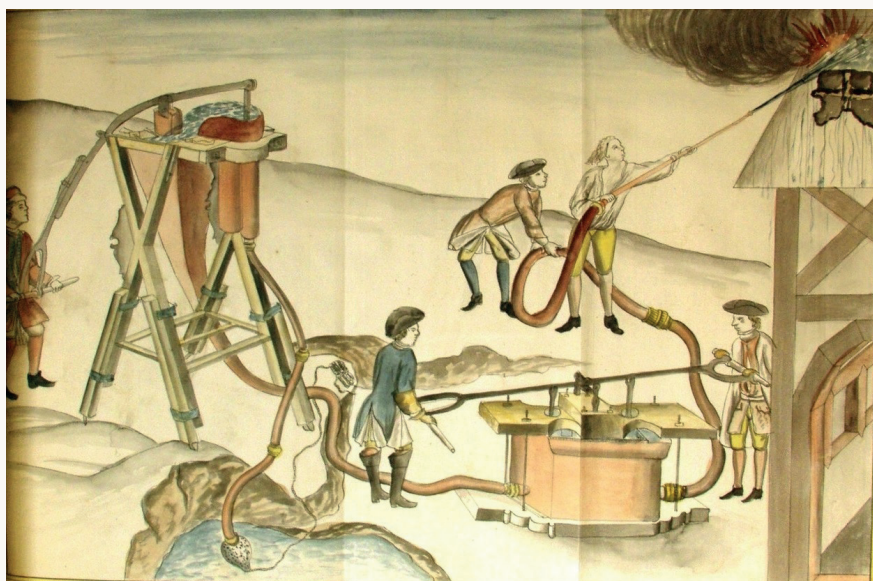


Рис. 1. Гравюра из монографии «Описание Уральских и Сибирских заводов».

Коллектив авторов под руководством Г. В. де Геннина, 1735 г.

Fig. 1. An engraving from the monograph «Description of Ural and Siberian factories».

A team of authors led by G. V. de Gennin, 1735

или более человек? В описании имущества драгун первой четверти XVIII в. встречаются черные платки. Возможно, в Сибири, помимо установленного регламентом ношения триповых галстуков, также допускалось ношение черных холстяных платков вместо них. Для реконструкции был выбран вариант ношения галстука из трипа, сшитого по французским выкройкам начала XVIII в. [Waugh, 1964. С. 52].

Из элементов снаряжения в Ведомости и Табеле упоминаются: перевязь драгунская, сума драгунская переметная, лядунка драгунская, портупея, нагалище (чехол для огнестрельного оружия), ножны к палашам из красной кожи, погонные ремни из красной кожи.

На представленном на иллюстрации реконструированном комплекте (рис. 2) можно увидеть портупею (ремень для ношения холодного оружия) и перевязь. В отличие от солдат, у которых перевязь предназначалась для ношения патронной сумы, драгунская перевязь заканчивалась карабином, к которому прикреплялось огнестрельное оружие при верховой езде. Перевязь носилась через левое плечо, продетой под погоном, пришитым к кафтану.

Табель и Ведомость указывают 2011 портупей, которые, по всей видимости, были одинаковые и предназначались и драгунам и солдатам. Более нам о них ничего неизвестно.

Чтобы реконструировать портупею, мы обратились к следующим описаниям: «Подавляющая часть амуничных вещей – солдатские и драгунские портупеи, перевязи, лядуночные ремни – сделана из яловичной кожи с медной или железной полуженной «приправой»» [Татарников, 2008. С. 27]. Там же приводится описание амуничных вещей в бумагах Военной канцелярии, датированной маем 1713 г.: «... драгунские с медным убором: перевязь строченая подшита тесьмою нитяною с двумя медными пряжками и наконечником, узкий лядуночный ремень с медною пряжкой, строченый, подшит такую ж (как перевязь) тесьмою, портупей с медною ж пряжкою, подшит такую ж тесьмою. Солдатские: перевязь, портупей с железною пряжкою и с крюком» [Татарников, 2008. С. 27]. Некоторое представление об указанном изделии дают шведские портупеи из Музея Армии в Стокгольме. Ширина полотна ремня портупеи 55 мм и шире, изготовлены они мездрой наружу, гладкой стороной внутрь. Изнутри портупея подшита тесьмой. Ф-образная пряжка, в отличие от современных ремней, не пришита – она подвижная. Кроме привычного шпенька, к пряжке крепится крючок, который цепляется ко второй «пряжке» с петлей, неподвижно закрепленной на другом конце портупеи. Ширину ремня портупеи приблизительно в 5–7 см также подтверждает барельеф (медальон) работы Растрелли 20-х годов XVIII в. из коллекции Государственного Эрмитажа (Рис. 3). В качестве основного образца мы использовали портупею из «Полтавского» комплекта Петра I. В итоге была изготовлена портупея с шириной полотна ремня 75 мм, медной фурнитурой, подвижной Ф-образной пряжкой, из толстой (3 мм) рыхлой кожи растительного дубления мездрой наружу.

При изготовлении перевязи мы ориентировались на следующие описания: «Драгуну для ношения ружья была положена погонная перевязь – надевавшийся через левое плечо широкий ремень с железным крюком, который цеплялся за скобу на левой стороне ружья, не давая ему упасть на землю при стрельбе с лошади. Металлический прибор перевязи, помимо погонного крюка, включал пряжку, петлю и запряжник; как правило, они были медные». [Татарников, 2008. С. 42] Там же описание амуничных вещей в бумагах Военной канцелярии, датированной маем 1713 г.: «... драгунские с медным убором: перевязь строченая подшита тесьмою нитяною с двумя медными пряжками и наконечником» [Татарников, 2008. С. 42].



Рис. 2. Реконструкция мундира, комплекса снаряжения и вооружения драгуна Сибирского драгунского гарнизонного полка 1716 г. в шляпе, кафтане с «кавалерийским» воротником, чулках и башмаках. Фото автора

Fig. 2. Reconstruction of the uniform, equipment and armament complex of a dragoon of the Siberian Dragoon Garrison regiment of 1716 in a hat, a caftan with a «cavalry» collar, stockings and shoes. Photo of the author



Рис. 3. Барельеф (медальон) «Взятие Нарвы». Экспонат Государственного Эрмитажа. Авторы: Бартоломео Карло Растрелли, мастер из «Токарни» Петра I, 1720-е гг. Фото с сайта Государственного Эрмитажа. Публикуется в образовательных целях
Fig. 3. Bas-relief (medallion) «Narvo expugni 1704». An exhibit of the State Hermitage Museum. Authors: Bartolomeo Carlo Rastrelli, master of the «Lathe» of Peter I, 1720s. Photo from the website of the State Hermitage Museum. It is published for educational purposes

Ещё одно интереснейшее описание перевязи содержит ее точные размеры: «Чертеж полкового убору Азовского драгунского полка. Образец: ширина перевязе лосиной 11 см. длина полтретья аршина (180 см). Пряшки и наконешники медные» [Егоров, 2023. С. 71]. Перевязь шириной приблизительно 10–12 см также можно наблюдать на медальоне работы Растрелли (рис. 4). Судя по этому изображению, перевязь носили, размещая пряжку на спине. На основании перечисленной информации, нами была изготовлена перевязь шириной 11 см, длиной 180 см, мездрой наружу, с одношпёньковой Ф – образной пряжкой 12 X 8 см, подпряжником, латунным наконечником и металлическим карабином.

По остальным, указанным в Табеле и Ведомости элементам драгунского снаряжения (сума драгунская переметная, лядунка драгунская, нагалище), на момент написания статьи, ведется поиск источников, на основании которых возможно было бы представить внешний вид, размеры и конструкцию этих элементов.

Среди прочего вооружения, Табель описывает «175 фузей со штыками старых, 486 фузей старых без штыков, палашей 200» [Памятники... 1885. Т. 2. С. 127]. В Ведомости же указано совершенно другое количество этих видов оружия: «Фузей московской присылки 2000, палашей 2000 по цене 3300 рублей. За дело 1000 эфесов и крючков

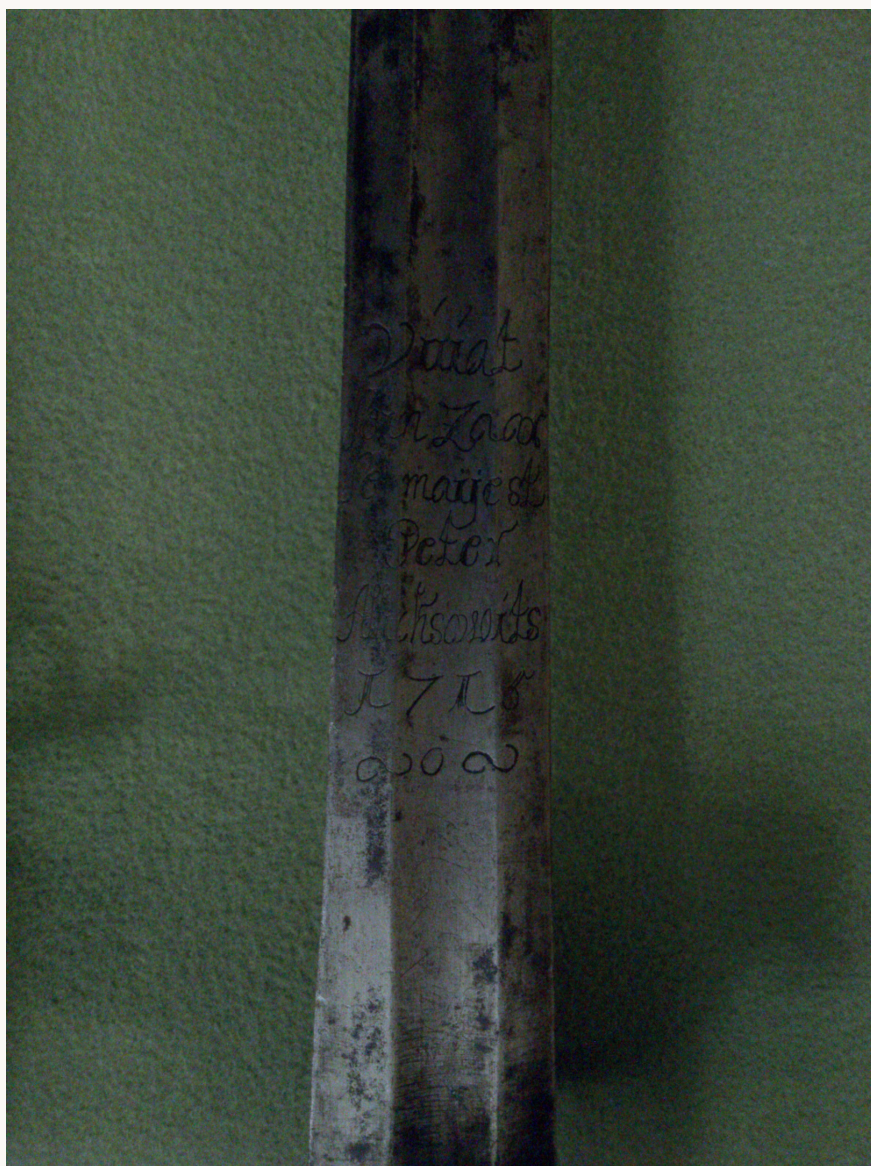


Рис. 4. Надпись «Vivat sein Zaar se mjerst Peter Allickseveits 1715» на клинке драгунского палаша из коллекции Государственного учреждения культуры «Забайкальский краевой краеведческий музей имени А.К. Кузнецова».

Фото А. В. Черепанова. Публикуется с разрешения автора

Fig. 4. The inscription «Vivat sein Zaar se mjerst Peter Allickseveits 1715» on the blade of a dragoon broadsword from the collection of the State Cultural Institution «Zabaikalsky Regional Museum of Local Lore named after A.K. Kuznetsov».

Photo by A. V. Cherepanov. Published with the permission of the author

к палашам 120 рублей. Тобольских нового дела 495 фузей по цене 742 рубля 16 алтын 4 денги. Старого 385 фузей по цене 346 рублей 16 алтын 4 денги» [Памятники... 1885. Т. 2. С. 130]. Какой именно вид оружия называется «фузеей старой» и чем он отличается от «фузеи московской присылки» определить невозможно. Нас заинтересовал тот факт, что в тобольской Росписи служилых людей и военных запасов и прочего 1684–85 гг. в казне, среди невостребованного «мелкого ружья» числятся «62 карабина с ложами и замками, 17 крюков карабинных» [Балюнов, 2022. С.111]. То есть, часть драгун могли использовать излюбленное оружие всадников – карабин с «крюками карабинными», пришитыми к перевязи. Образцом подобного оружия является карабин второй половины XVII в. из собрания ВИМАИ-ВиВС (Инв. №1/888). Карабин имеет характерную скобу – «погон» для крепления к крюку [Маковская, 1992. Рис. 108].

В качестве вспомогательного холодного вооружения драгуны использовали палаш. Для реконструкции, в качестве образца, нами был выбран драгунский палаш из коллекции КГАУК «Красноярский краевой краеведческий музей», который интересен тем, что на правой стороне пятки клинка буквами латинского алфавита выгравирована надпись «VIVAT ZAARE MAGES PETER ALEXSSITS» и дата «1714». На левой стороне пятки клинка выгравировано изображение герба Российской империи в виде двуглавого орла, короны и надпись латинскими буквами «SOLINGEN». Интересно, что похожий палаш 1715 г. хранится в ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей имени А.К. Кузнецова» (Рис. 4). Благодаря наличию статьи с указанием размеров и подробным описанием палаша из Красноярского краеведческого музея [Привалихин, Новоселов, 2021], нам удалось изготовить его массо-габаритный макет в деревянных ножнах, оклеенных красной кожей.

Заключение

Комплексный анализ источников позволил воссоздать внешний вид бойцов Сибирского драгунского гарнизонного полка, выступившего в поход в составе отряда И. Д. Бухгольца в 1715 г. В числе прочего, реконструированы мундир, снаряжение и вооружение гарнизонных драгун указанного периода.

На рис. 2 представлен реконструированный комплект из мундира, снаряжения и вооружения драгуна (рис. 2). На рис. 5 представлена графическая реконструкция со следующими вариациями: на голове надет карпус вместо шляпы; кафтан показан с «классическим»,



Рис. 5. Графическая реконструкция комплекса снаряжения и вооружения драгуна Сибирского драгунского гарнизонного полка 1716 г. в карпусе, кафтане с «классическим» воротником, в сапогах.

Рисунок Д. А. Лобанова, публикуется с разрешения автора
 Fig. 5. Graphic reconstruction of the equipment and armament complex of a dragoon of the Siberian Dragoon Garrison regiment of 1716 in a carpus, a caftan with a «classic» collar, in boots. Drawing by D. A. Lobanov, published with the author's permission

а не «кавалерийским» воротником; вместо башмаков с чулками наде- ты сапоги (рис. 5).

Не смотря на некоторые региональные особенности, униформа, вооружение и снаряжение сибирских гарнизонных драгун не слиш- ком отличались от военного костюма и вооружения их соратников из европейской части России. В исторической перспективе поход И.Д. Бухгольца 1715–1716 гг. стал важным этапом в «вестернизации» воинского комплекса армейский подразделений Зауралья.

Список литературы

Балюнов И. В. Тобольский арсенал ручного огнестрельного ору- жия в эпоху Петра I (1680–1720) // Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Гуманит. исслед. Humanitates. 2022. Т. 8. №3(31). С. 108–124.

Егоров В. И. Мундир петровской армии 1706–1710 в письмах А. Д. Меншикова // <http://books.reenactor.ru/?bookid=1653> (дата обра- щения: 02.09.2023)

Маковская Л. К. Ручное огнестрельное оружие русской армии конца XVI – XVIII веков: Справочник-определитель. М.: Воен. изд-во, 1992. 222 с.

Мегорский Б. В. Вооружение и снаряжение русской пехоты в 1704 г. О реконструкции комплекса по документальным источни- кам // История военного костюма: от древнего мира до наших дней: Материалы Междунар. воен.-ист. конф. / Под ред. А. В. Арановича, Д. Ю. Алексеева. СПб., 19 ноября 2015 г. СПб.: СПбГУПТД, 2016. 414 с.

Памятники Сибирской истории XVIII в. СПб.: тип. М-ва вн. дел, 1885. 541 с.

Привалихин В. И., Новоселов М. Ю. Проект «Что расскажет нам предмет»: драгунский палаш начала XVIII века // <https://www.kkkm.ru/posetitelyam/stati-i-publikacii/proekt-chto-rasskazhet-nam-predmet-dragunskij-palash-nachala-xviii-v> (Дата обращения 12.02.2021 г.)

Рабинович М.Д. Полки петровской армии 1698–1725: Краткий справочник / Под ред. Л.Г. Бескровного. М.: Сов. Россия, 1977. 112 с.

Сперанский М.М. Полное собрание законов российской империи. Том 43: Книга штатов. СПб., 1830. 979 с.

Татарников К.В. Русская полевая армия 1700–1730. Обмундиро- вание и снаряжение. М., 2008. 352 с.

Waugh N. The cut of mens clothes 1600–1900. N. Y., 1964. 196 p.

References

Balyunov I.V. Tobol'skiy arsenal ruchnogo ognestrel'nogo oruzhiya v epokhu Petra I (1680-1720) // Vestn. Tuymen. Gos. Un-ta. Gumanit. Issled. Humanitatis. 2022. T. 8. № № (31). S. 108–124.

Egorov V. I. Mundir petrovskoy armii 1706-1710 v pis'makh A. D. Men-shikova // <http://books.reenactor.ru/?bookid=1653> (accessed: 02.09.2023)

Makovskaya L. K. Ruchnoe ognestrel'noe oruzhie russkoy armii konza XVI – XVIII vekov: spravochnik-opredelitel'. M.: Voen. izd-vo, 1992. 222 s.

Megorsky B. V. Vooruzhenie i snaryazhenie russkoy pekhoty v 1704 g. O rekonstruktsii kompleksa po dokumental'nym istochnikam // Istoriya voennogo kostuyma ot drevnego mira do nashikh dney: materialy Mezhdunar. voen.-ist. konf. SPb.: SPbGUPTD, 2016. 414 s.

Pamyatniki sibirskoy istorii XVIII veka. St. Petersburg: tip. M-va vn. del, 1885. 541 s.

Privalikhin V. I., Novoselov M. Yu. Proyekt «Chto rasskayhet nam predmet»: dragunskiy palash nachala XVIII veka // <https://www.kkkm.ru/posetitelyam/stati-i-publikacii/proekt-chto-rasskazhet-nam-predmet-dragunskij-palash-nachala-xviii-v> (Accessed 12.02.2021)

Rabinovich M.D. Polka petrovskoy armii 1698–1725: kratkiy spravochnik M.: Sov. Rossiya, 1977. 112 s.

Speransky M.M. Polnoe sobranie zakonov Rossiyskoy imperii. Tom 43: kniga shtatov. St. Petersburg, 1830. 979 s.

Tatarnikov K.V. Russkaya polevaya armiya 1700–1730. Obmundirovanie i snaryazhenie. M., 2008. 352 s.

Wagh N. The cut of mens clothes 1600–1900. N. Y., 1964. 196 p.

Материал поступил в редакцию

Recived

29.08.2023 г.

Сведения об авторе / Information about the Author

Ермолаев Юрий Сергеевич. Исторический реконструктор. Руководитель клуба исторической реконструкции «Сибирский драгунский гарнизонный полк». Тел. (+7) 913 906 03 02. E-mail: sibpatriot-nsk@yandex.ru

Ermolaev Yuri Sergeevich. Historical reenactor. Head of the historical reconstruction club «Siberian Dragoon Garrison Regiment». Tel. +7 913 906-03-02. E-mail: sibpatriot-nsk@yandex.ru